

FOTOGRAFIE- ANALYSE-KRITERIEN:

1. Bildidee/ Bildlogik/Motiv/Bildausschnitt

Art der Fotografie: schwarzweiß, Farbe

2. Komposition

- asymmetrische oder symmetrische Anordnung
- Dynamik durch Schrägen
- Gruppierung
- „Vordergrund macht Bild gesund“
- Groß-Klein-Kontrast
- Überschneidungen
- Rahmung
- Pfeilwirkung/Anschnitt /Bildausschnitt

3. Einstellungsgröße

- Totale
- Halbtotale
- amerikanische Einstellung (ab Colt aufwärts)
- halbnaher Einstellung (ab Gürtel aufwärts)
- nahe Einstellung/ Büste
- Großaufnahme/ Close up
- Detailaufnahme (Augen, Hände, Arme, Schuhe)

4. Licht und Schatten

- Aufricht/ Seitenlicht (schafft Räumlichkeit)/
- Gegenlicht/ atmosphärisches Gegenlicht,
- hart/ weich
- Schlagschatten, Körperschatten

5. Kameraposition

- Untersicht (Froschperspektive),
- Augenhöhe (Normalperspektive),
- Aufsicht (Vogelperspektive),
- verkantete/schräge Kamera

6. Tiefenschärfe/Unschärfe

7. Körperhaltung, Mimik

8. Wirkung auf den Betrachter