

ARBEITSBLATT ZUR ARCHITEKTURANALYSE

1. Funktion des Gebäudes

Sakral- oder Profanbau?

- Sakralbau: Tempel, Mausoleum, Kirche, Kathedrale, Moschee"
- Profanbau: Wohnbau, Wehrbau, Brückenbau, Verwaltungsbau, Museumsbau, Palast, Schloss...

Privatbau oder öffentlicher Bau?

2. Fassade

Wodurch wird Symmetrie oder Asymmetrie erreicht?

- Gibt es eine Mittelachse (Symmetrieachse)?
- Anordnung von Fenstern, Portal(en), Portiken, Mittel-, Eckrisaliten...

Betonung der vertikalen Fassadengliederung?

- durch schmale, hohe Fenster durch Säulen oder Pilaster in Kolossalordnung

Betonung der horizontalen Fassadengliederung?

- durch Gesimse, durch Fensterbänder"

Gibt es Kontraste zwischen den einzelnen Gliederungselementen?

- z.B. eng nebeneinander gesetzte Fenster im Kontrast zu weit auseinander gesetzten, groß zu klein, lang zu kurz, breit zu schmal, dick zu dünn

Ist die Fassade eher flächig oder plastisch gestaltet?

- plastische Gestaltung durch Vor- und Rücksprünge, durch z.B. Rustika-Mauerwerk, genutete Quader,...

Gibt es dekorative Bauelemente?

- z.B. Bauplastik, Bauornament wie Akrotere, Karyatiden (Figuren als Gebälkträger)
- Säulenformen: dorisch, ionisch, korinthisch
- Dreiecksgiebel (Tympanon), Friese, Voluten, Ornamente,
- gotisches Maßwerk, Kreuzblume, Krabbe, Fiale

3. Baukörper

Material: Stein (Marmor, Granit, Travertin), Glas, Stahl, Holz ...

Typus:

- Langbau bzw. Longitudinalbau (Basilika= lat.königliche Halle, aus drei oder mehr Schiffen)
Zentralbau

Bauglieder/Bauelemente:

- Langschiff, Querschiff, Stockwerke, Türme, Dachform (Kuppel, Zeltdach, Satteldach, Flachdach...)

4. Konstruktion

- Massivbau (die Wandfläche ist Tragwerk und raumbildendes Element zugleich)
- Skelettbau (ein Rahmengerüst trägt die Wände; z.B. Fachwerkbau, die Wände werden zwischen die Holzverstrebungen gespannt,; Beispiel gotische Kathedrale, das äußere Strebewerk fängt den Seitenschub der der Gewölbe ab)
- Raumtragwerk (stützenfreie Überspannung großer Räume)

5. Wirkung, Symbolik, Ausdruckswert

Ordnung der Bauglieder:

- monoton, einfach, klar, streng, komplex, übersichtlich, chaotisch, kontrastreich, spannungsreich, dynamisch

Form-/ Farb-/ Materialkontraste

Ästhetik des Baustoffs (Oberfläche, Material, Farbe)

Bauschmuck:

- langweilig, schlicht, elegant, schmuckvoll/ prächtig, filigran, bizarr, überladen